



En collaboration avec la Fondation du
Horse Palace de Griffintown, UOU vous
invite au Horse Palace de Griffintown
pour l'inauguration de

Scrapped

Une création de Jane Zdansky

Vouée au développement communautaire, Jane Zdansky est une artiste montréalaise qui vit et travaille à Saint-Henri. Elle dirige, entre autres, l'événement semestriel *Les soirées d'art de Saint-Henri*. Les créations de Zdansky abordent les défis auxquels se heurte la biodiversité et, plus récemment, la démolition de maisons d'habitation et d'écuries à Griffintown.

Zdansky commémore le Horse Palace de Griffintown en créant un monument sculptural équestre. Ce monument transforme des matériaux urbains oubliés en un artefact culturel représentant l'état et l'avenir précaires du Horse Palace de Griffintown. Jouant un rôle important au cœur du patrimoine architectural montréalais, les écuries du Horse Palace sont en activité depuis 150 ans et sont parmi les derniers bâtiments de ce en Amérique du Nord.

Nous vous invitons à la mise en place de *Scrapped*, la visite des écuries, et découvrir les initiatives de la Fondation du Horse Palace de Griffintown pour préserver les écuries.

**Quand : Le samedi 14 mai (en cas de pluie, le dimanche 15 mai)
de 13h00 à 16h00**

Où : 1220-1226, rue Ottawa, Griffintown, Montréal

Contactez : info@urbanoccupationsurbaines.org

Pour de plus amples renseignements sur l'installation *Scrapped*, Urban Occupations Urbaines et de la Fondation du Horse Palace de Griffintown visitez le:

www.urbanoccupationsurbaines.org et <http://www.griffintown.org/horsepalace/>